

CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT #REGARD27

PROGRAMME P'TITES VUES 1



Ce cahier est conçu pour préparer les élèves à la sortie culturelle et pour faciliter le retour en classe après la projection. On y présente les informations de base pour chacun des films du programme, telles que le titre, la provenance, la réalisation, la durée, les principaux thèmes abordés ainsi qu'une petite présentation du film. On propose aussi une question de compréhension, qui peut guider les élèves lors de leur écoute. Finalement, un espace est prévu pour que les jeunes élèves puissent réfléchir à leur appréciation du film.

À la fin du cahier se trouvent des activités complémentaires, qui sont des jeux inspirés des films, à faire après avoir vu le programme. N'hésitez pas à nous envoyer des photos de vos élèves en pleine action!



Si vous souhaitez les revoir en classe, les films seront accessibles en ligne **du 27 mars jusqu'à la fin de l'année scolaire**. Profs, surveillez votre boîte courriel pour récupérer votre accès!

C'est idéal pour :

- Permettre aux élèves absents d'avoir accès aux films ;
- Intégrer un ou des films dans l'évaluation d'une compétence ;
- Revoir les films coups de coeur de la classe ;
- Et plus encore !



VOTEZ EN CLASSE POUR LE MEILLEUR FILM!

Au retour de l'activité, on vous invite à avoir une discussion en classe pour déterminer quel court métrage de la programmation est le meilleur selon vos élèves. Votez ensuite pour celui-ci en remplissant [ce court formulaire](#). Le film ayant récolté le plus de votes remportera le Prix du public de la Compétition jeunesse. Parmi toutes les classes ayant voté, l'une d'entre elle remportera un superbe prix: des sacs à collation en tissu recyclé, faits par la coopérative régionale Minuit moins cinq, pour tous ses élèves! Pour garder la compétition juste, on n'accepte qu'un seul vote par classe!





QUALCUNO HA DETTO MOSTRO? (VOUS AVEZ DIT MONSTRE?)



À la fin du film, on découvre qui est le monstre. Qui est-il?

Réalisation: Francesco Forti

Provenance: Italie

Année: 2021

Durée: 3 m 40 s

Thèmes: L'enquête, la peur, le courage

Présentation: Certains oiseaux disent que les bois, pendant la nuit, ne sont pas un endroit sûr pour les oisillons: c'est parce qu'un monstre rôde! Seul un brave oiseau pourra découvrir la vérité derrière le bavardage des gens.

Appréciation





LUCE ET LE ROCHER



Qu'ont en commun les couleurs principales vues dans le film : rouge, bleu et jaune ?

Réalisation: Britt Raes

Provenance: Belgique, France et Pays-Bas

Année: 2022

Durée: 13 m

Thèmes: L'exclusion, la différence, l'amitié

Présentation: Un jour, sorti de nulle part, un énorme Rocher fait son apparition au milieu du petit village tranquille où vit Luce. Les villageois ne peuvent même plus ouvrir la porte de leur maison... Luce est en colère: va-t'en Rocher, tu n'as rien à faire ici! Et d'ailleurs, qu'est-ce que tu fais là?

Appréciation





CAT AND MOTH (CHAT ET PAPILLON DE NUIT)



Quel est l'endroit le plus douillet de l'univers selon le chat et le papillon de nuit?

Réalisation: India Barnardo
Provenance: Canada et Angleterre
Année: 2021
Durée: 7 m 20 s
Thèmes: La convoitise, la compétition, la transformation

Présentation: Une adorable chatte blanche ne veut rien de plus que trouver l'endroit le plus douillet de l'univers, mais elle ne sait pas encore que quelqu'un d'autre convoite également la place.

Appréciation





ANDERSLAND (L'ÉTRANGE PAYS)



Avec quels animaux se lie d'amitié Gerda lorsqu'elle perd de vue ses amis?

Réalisation: An Vrombaut
Provenance: Belgique
Année: 2021
Durée: 7 m 39 s
Thèmes: La transformation, l'adaptation, le jeu

Présentation: Un groupe d'animaux joue à cache-cache dans la savane. Lorsque le cou de Gerda la girafe grandit soudainement, tout le monde est surpris. La partie se complique...

Appréciation





LA REINE DES RENARDS



Pourquoi le couple d'humains est-il reconnaissant envers la reine des renards?

Réalisation: Marina Rosset
Provenance: Suisse
Année: 2022
Durée: 8 m 50 s
Thèmes: L'amour, la tristesse, la solidarité

Présentation: La reine des renards est la plus triste d'entre toutes. Afin de la rendre heureuse, sa bande, inquiète, sort la nuit pour déposer à ses pieds les lettres d'amours secrètes, non envoyées, récupérées dans les ordures de la ville.

Appréciation





TÜMPEL (DANS LA MARRE)



Quelle blessure subit le personnage de l'étoile de mer?

Réalisation: Eva Rust et Lena Von Döhren
Provenance: Suisse
Année: 2023
Durée: 8 m 30 s
Thèmes: L'aventure, la solidarité, la musique

Présentation: Lors d'une attaque de mouettes, un petit hareng se retrouve coincé dans un creux de marée. Alors qu'il cherche désespérément une façon de s'en sortir, il découvre plusieurs autres créatures marines.

Appréciation





LE JEU DES ÉMOTIONS

Identifie les émotions que tu as ressenties lors du visionnement du film *La reine des renards*. Il peut y en avoir plusieurs! As-tu ressenti les mêmes émotions que tes amis?



Triste



Amusé



Surpris



Intrigué



En colère



Ennuyé



Excité



Calme



Apeuré



L'HISTOIRE DANS LE DÉSORDRE

La scénariste a mélangé toutes les parties de son histoire! Aide-la à remettre le film *Dans la mare* dans l'ordre.



A



B



C



D



E

Réponse : B - E - C - A - D



UN NOUVEAU PERSONNAGE

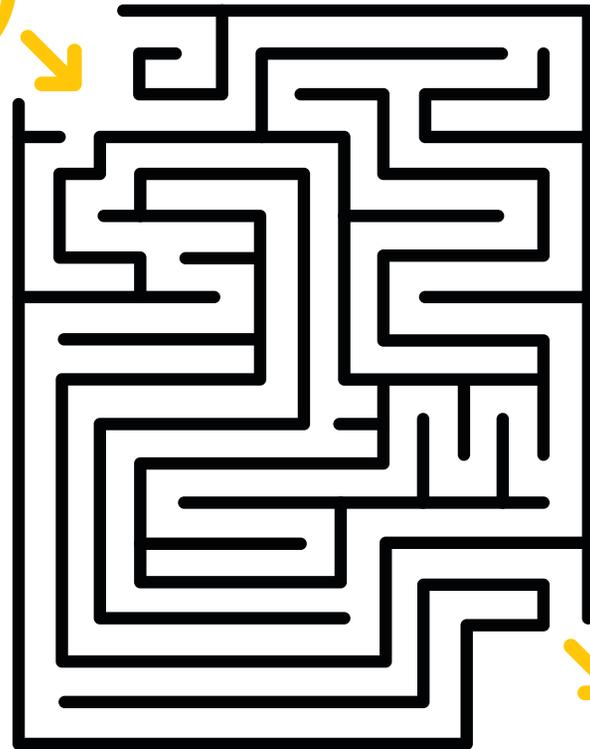
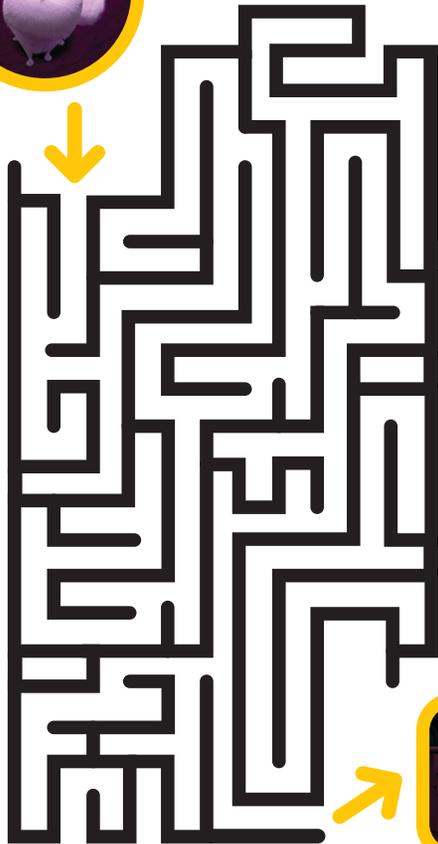
À ton tour d'être illustrateur ou illustratrice!
Dessine un personnage qui pourrait apparaître dans le film *L'étrange pays*.





LE LABYRINTHE

Dans un film, les personnages principaux ont toujours un objectif à réaliser.
Aide ceux-ci à atteindre leur objectif en traversant le labyrinthe!





MON FILM PRÉFÉRÉ

Parmi tous les films que tu as vus dans le programme, lequel as-tu préféré? Peux-tu nous dire pourquoi?

Voici des éléments qui peuvent t'aider:

- L'histoire;
- Les personnages;
- Les images (les couleurs, le style, etc.);
- La musique;



PSSST!

N'oublie pas: en votant pour son film préféré, ta classe pourrait remporter des sacs à collations Minuit moins cinq, en tissu recyclé, pour tout le monde!