

OFFRE

2023

2024

*regard*  
SCOLAIRE





# ÉVEILLER LES PASSIONS PAR LE COURT MÉTRAGE



C'est devant le grand succès de notre précédente édition que nous en reconduisons la formule cette année. On souhaite remplir les salles d'élèves émerveillé.e.s, créer des rencontres entre les cinéastes et leur public, susciter la discussion devant toutes sortes de thématiques, donner une tonne d'opportunités aux profs pour enseigner et, bien sûr, créer des souvenirs impérissables dans toutes les têtes! On a déjà hâte de vous voir!

## À SAGUENAY

Chicoutimi, Jonquière et La Baie  
**Du 18 au 22 mars 2024**

## AU LAC-SAINT-JEAN

Alma, Dolbeau-Mistassini,  
Mashteuiatsh, Normandin,  
Roberval, Saint-Félicien, etc.  
**Du 8 au 19 avril 2024**



*Tous les programmes scolaires seront aussi disponibles en rattrapage sur le Web!*

**Accessibles à toutes les écoles du Québec**  
*Du 25 mars au 17 juin*

Idéal pour:

- Permettre aux élèves absent.e.s d'avoir accès aux films
- Intégrer un ou des films dans l'évaluation d'une compétence
- Revoir les films coups de cœur de la classe
- Et plus encore!





# NOS SÉANCES DE PROJECTION

## COÛT:

**12\$ par élève, taxes incluses**  
(10,44\$ avant taxes)

## DURÉE:

**90 minutes**

*\* excepté pour la séance P'tites vues, qui dure 60 minutes*

### L'inscription d'une classe à une séance de projection comprend:

- Une sortie scolaire pour assister à une séance de projection de courts métrages
- L'entrée en salle gratuite pour toutes les personnes accompagnatrices
- Un cahier d'accompagnement et de médiation, comprenant des activités préparatoires et de réinvestissement en lien avec les films **AYEZ UN APERÇU DES CAHIERS EN CLIQUANT ICI!**
- Un accès en ligne pour visionner le programme en rattrapage sur le Web à partir du 25 mars jusqu'à la fin de l'année scolaire



*Nos projections sont admissibles  
à la subvention des sorties  
scolaires en milieu culturel.*

**RENSEIGNEZ-VOUS ICI!**





# PRIMAIRE



## P'TITES VUES (préscolaire et premier cycle)

Les P'tites vues sont un premier contact entre le jeune public et le cinéma d'auteur. Composé de films sensibles et ludiques, le programme provoque toujours de belles discussions en classe. D'une durée totale de 60 minutes, il est animé par l'attachant duo Phil et Ciné, le frère et la sœur cinéphiles!

## GRANDES VUES (deuxième et troisième cycle)

Véritable fenêtre sur le monde, les Grandes vues proposent des œuvres aux sujets et aux formes variées. À travers la fiction, le documentaire et l'animation, c'est tout un voyage qui attend les 8-12 ans, et chaque jeune peut y trouver son compte!

*\* À noter que quelques films du programme sont en langue étrangère, ce qui permet de s'initier à la lecture de sous-titres.*

## GRANDES VUES 100% ANGLAIS (troisième cycle)

Une programmation réunissant des films uniquement en anglais ou sans dialogue, avec des sous-titres en anglais facilitant la compréhension des élèves. C'est une sortie idéale pour les groupes du programme d'enseignement intensif de l'anglais ou pour des groupes de niveau intermédiaire ou avancé.



OFFRE **2023  
2024**

**POUR INSCRIRE VOS ÉLÈVES À L'UNE DE CES PROJECTIONS, CLIQUEZ ICI!**





# SECONDAIRE

---



## PREMIER CYCLE

Cette sélection propose des sujets et des thèmes dans lesquels les ados se reconnaîtront, mais aussi des films permettant une ouverture à d'autres réalités. Les courts métrages nationaux et internationaux qui la composent sauront éveiller l'esprit critique et artistique des jeunes.

*\* Les films sont présentés en langue originale, sous-titrés en français.*

## DEUXIÈME CYCLE

Pensé pour les plus vieux, ce programme présente des films inspirants et déstabilisants, qui offrent des perspectives variées qui susciteront réactions et réflexions. On y retrouve plusieurs films qui sont également en Compétition officielle au Festival.

*\* Les films sont présentés en langue originale, sous-titrés en français.*

## 100% ANGLAIS

Ce programme s'adresse aux jeunes de tous les niveaux du secondaire. Accessibles grâce aux sous-titres anglais, les films peuvent être compris par des élèves de niveaux d'anglais variés. Drames, comédies, documentaires et animations s'y croisent pour une initiation au cinéma d'auteur couvrant un très large éventail de propositions.



# ATELIERS D'ÉDUCATION CINÉMATOGRAPHIQUE



L'équipe du Festival peut également offrir des ateliers d'éducation cinématographique adaptés à vos élèves. Si vous êtes intéressé.e.s par l'un ou l'autre de nos ateliers, communiquez avec notre équipe en remplissant ce [formulaire](#).

## PUBLIC

**Primaire et secondaire,**  
selon l'atelier choisi

## DURÉE

**1 période** (de 60 à 90 minutes)

## COÛT

**160\$ par atelier, taxes incluses**  
(139,16\$ plus taxes).

*\* Des frais de 0,52\$ / km (plus taxes)  
s'appliquent pour chaque déplacement.*

## ATELIERS OFFERTS

- ★ REGARD sur la critique
- ★ REGARD sur le scénario
- ★ REGARD sur l'animation

Communiquez avec nous  
pour en savoir plus!



OFFRE **2023**  
**2024**

**POUR FAIRE UNE DEMANDE D'INSCRIPTION AUX ATELIERS, CLIQUEZ ICI!**



# INFORMEZ-VOUS:



**Noémie Bouchard**  
Directrice du volet jeunesse  
[scolaire@festivalregard.com](mailto:scolaire@festivalregard.com)  
418-698-5854  
[festivalregard.com/scolaire](http://festivalregard.com/scolaire)

Merci à  
fondation  
rené malo

