

## PROGRAMME P'TITES VUES 2

# Cahier d'accompagnement #REGARD28



regard  
**SCOLAIRE**

Ce cahier est conçu pour préparer les élèves à la sortie culturelle et pour faciliter le retour en classe après la projection. On y présente les informations de base pour chacun des films du programme, telles que le titre, la provenance, la réalisation, la durée, les principaux thèmes abordés ainsi qu'une petite présentation du film.

Pour chaque film sont proposées des questions d'écoute et des idées d'activités et discussions préparatoires ou retour. Nous avons prévu un code pour vous aider à vous y retrouver: le **ROSE** représentant ce qui doit être fait avant, et le **VERT** ce qui est suggéré de faire au retour de la projection.

Le symbole ■ représente les activités, et le symbole \*, les questions. Pour vous aider, les réponses aux questions se retrouvent dans les dernières pages du cahier.

Finalement, pour chaque film, un espace est prévu pour que les jeunes élèves puissent communiquer leur appréciation.



Si vous souhaitez les revoir en classe, les films seront accessibles en ligne du **25 mars jusqu'à la fin de l'année scolaire**. Profs, surveillez votre boîte courriel pour récupérer votre accès!

C'est idéal pour :

- Permettre aux élèves absents d'avoir accès aux films ;
- Intégrer un ou des films dans l'évaluation d'une compétence ;
- Revoir les films coups de cœur de la classe ;

Et plus encore!

# Votez en classe pour le meilleur film!

Au retour de l'activité, on vous invite à avoir une discussion en classe pour déterminer quel court métrage de la programmation est le meilleur selon vos élèves. Votez ensuite pour celui-ci en remplissant **ce court formulaire**. Le film ayant récolté le plus de votes remportera le titre de Chouchou du public jeunesse - primaire.

Parmi toutes les classes ayant voté, l'une d'entre elles remportera un superbe prix : des sacs multifonctions en tissu recyclé, faits par la coopérative régionale Minuit moins cinq, pour tous ses élèves ! Pour garder la compétition juste, on n'accepte qu'un seul vote par classe !

Voici des éléments qui peuvent vous aider à délibérer :

- L'histoire ;
- Les personnages ;
- Les images (les couleurs, le style, etc.) ;
- La musique ;
- Etc.



# Se préparer à une sortie à REGARD

## Pendant la sortie scolaire, n'oublie pas...

- De saluer les membres de l'équipe REGARD et les bénévoles lorsque tu les rencontres ;
- De demeurer assis durant toute la projection ;
- De penser à utiliser les toilettes AVANT le début de l'activité ;
- D'ouvrir tes yeux, tes oreilles et ton cœur pour bien accueillir les films ;
- De garder tes commentaires et tes réactions pour la durée des génériques.

Il est normal de ressentir toutes sortes d'émotions pendant la projection, car le cinéma est une forme d'art ! Certains films te donneront envie de réagir plus que d'autres. Tu auras peut-être même le goût de partager ce que tu ressens à tes camarades à côté de toi. Cependant, comme les films sont très courts, essaie de ne communiquer que pendant les génériques pour ne pas déconcentrer les autres.





# Boîte à outils

Le monde du cinéma regorge de mots que tu ne connais peut-être pas. Pas de panique, voici une boîte à outils qui te permettra de comprendre tous les rouages du cinéma!



## Synopsis

Au cinéma, un synopsis est un résumé court et simple d'un film. Comme une petite présentation d'une histoire: cela nous aide à avoir une idée de ce dont parle le film, sans révéler tous les détails.

## Scénariste

Le ou la scénariste est la personne qui écrit l'histoire du film!

## Réalisateur ou réalisatrice

C'est le réalisateur ou la réalisatrice qui guide l'équipe pour faire le film. C'est un peu comme un ou une capitaine! Il ou elle décide comment les acteurs et actrices vont jouer leurs rôles, où la caméra doit être placée pour filmer les scènes, et même quelles musiques doivent être ajoutées pour rendre le film plus excitant!

## Personnages

On parle de personnages pour désigner les personnes ou animaux qui font partie de l'histoire et que tu vois à l'écran.

## Critique

Une critique de film, c'est lorsqu'une personne écrit ce qu'elle a pensé du film qu'elle a vu, et explique pourquoi elle l'a aimé ou non, en prenant en compte l'histoire, les acteurs, la musique, les effets spéciaux, etc. Dans ton cahier, le pouce en l'air ou en bas sert à cela!

# Tête en l'air



## Réalisation

Rémi Durin

## Provenance

France, Belgique

## Année

2023

## Durée

10 m 30 s

## Thèmes

L'imagination, les passions, la différence, le rêve

## Synopsis

Alphonse, un petit écureuil, a toujours la tête dans les nuages. Il adore les contempler et les prendre en photo. Ni ses parents ni ses amis ne comprennent vraiment cette passion. Pourtant, contempler des nuages, ce n'est pas de tout repos...

## Avant la projection

*Tête en l'air*, c'est le titre du court métrage.

\* Selon toi, qu'est-ce que le titre veut dire ?

\* Il existe d'autres expressions pour dire « tête en l'air », en connais-tu ?

■ Pour réaliser l'activité préparatoire, rendez-vous à la page 13 !

## Après la projection

Alphonse raconte qu'un nuage revient tous les vendredis à la même heure.

\* D'après toi, d'où provient ce drôle de nuage ?  
*Indice : sois attentif au son qui accompagne ce moment, à 3 m 35 s.*

\* Qu'a découvert Alphonse au milieu de la nuit, lorsqu'il est sorti faire pipi ?

APPRÉCIATION



# Tournesol



## Réalisation

Natalia Chernysheva

## Provenance

France, Suisse

## Année

2023

## Durée

4 m 20 s

## Thèmes

La différence, l'agriculture, les cycles de la nature

## Synopsis

Un tournesol pas comme les autres préfère danser sous la lune et dormir au soleil, contrairement au reste du champ.

## Avant la projection

\* Sais-tu quelle est la particularité des tournesols?

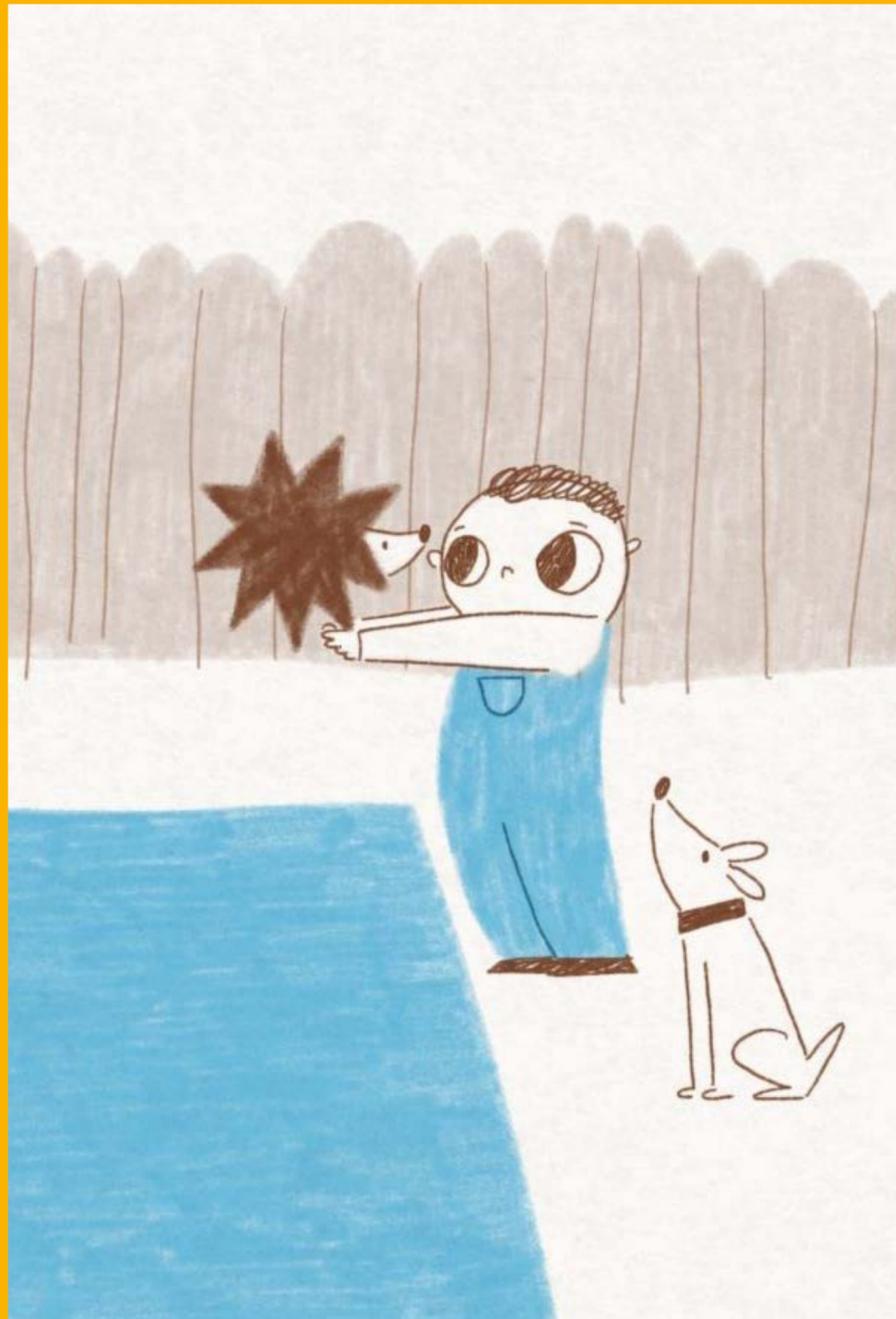
## Après la projection

- \* Ce tournesol n'est pas comme les autres tournesols. Saurais-tu dire pourquoi?
- \* Observe bien les nouveaux tournesols qui naissent à la fin du film. Qu'ont-ils de différent?
- Trouve plusieurs éléments dans le film qui nous indiquent que c'est la nuit.

APPRÉCIATION



# Le Hérisson



## Réalisation

Daniela Hýbnerová

## Provenance

République tchèque

## Année

2023

## Durée

1 m 30 s

## Thèmes

La curiosité, le respect des animaux

## Synopsis

Un hérisson peut-il nager ?

## Avant la projection

\* D'après toi, comment faire pour savoir si un hérisson sait nager ou non ?

## Après la projection

\* Qu'arrive-t-il à l'enfant qui a jeté le hérisson dans l'eau ?

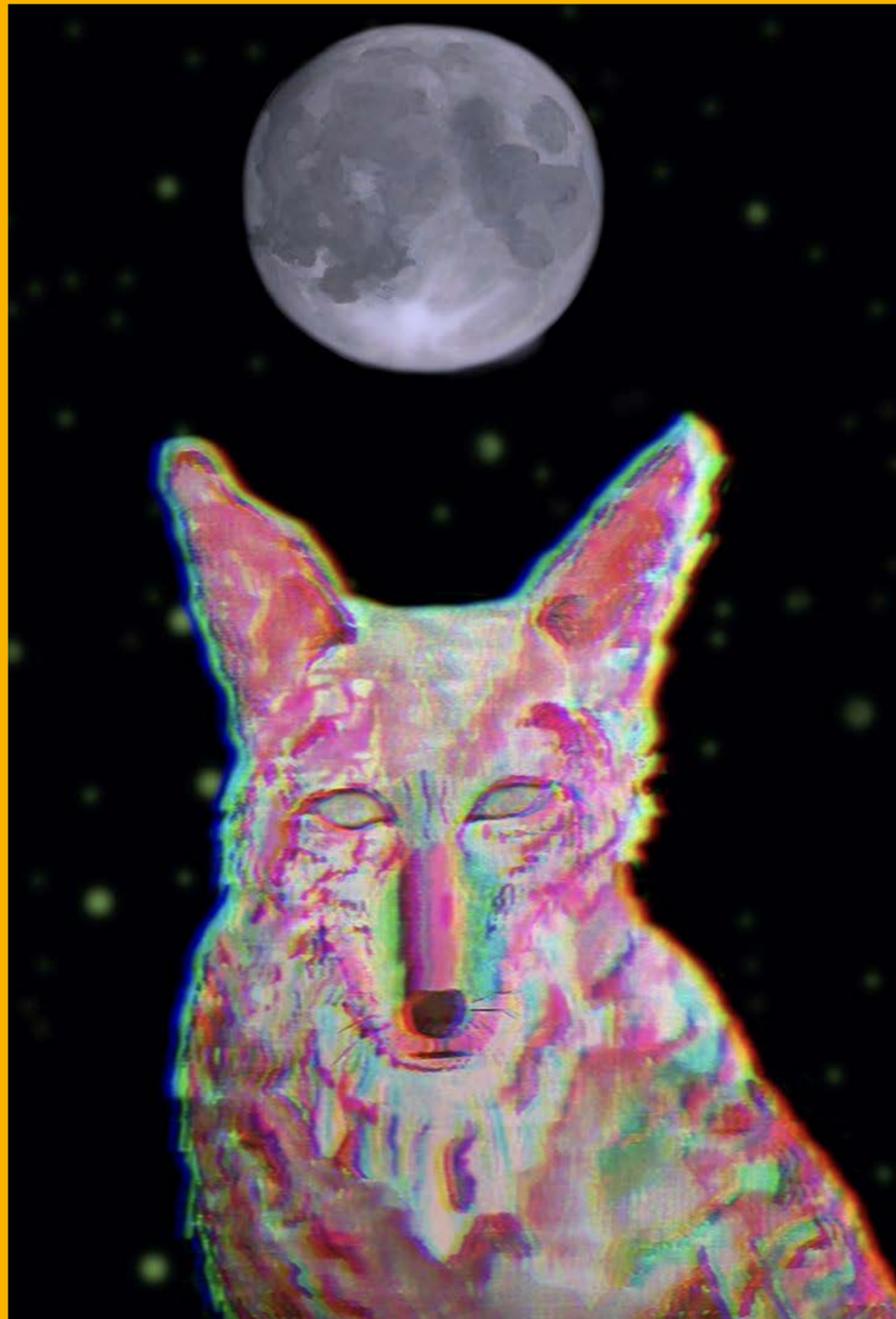
\* D'après toi, comment faire pour savoir si un hérisson sait nager ou pas, tout en respectant les animaux ?

APPRÉCIATION





# Sous les étoiles



## Réalisation

Darcy Tara McDiarmid, Chantal Rousseau

## Provenance

Yukon

## Année

2023

## Durée

3 m 54 s

## Thèmes

La nature, les animaux, la nuit

## Synopsis

Sous une nuit étoilée, poissons, oiseaux et autres animaux se déplacent majestueusement dans un paysage du Yukon.

## Avant la projection

- Écoutez **cet extrait** de son du film, et fermez les yeux pour vous concentrer. D'après toi, où se situe l'histoire? Quels sons entends-tu?

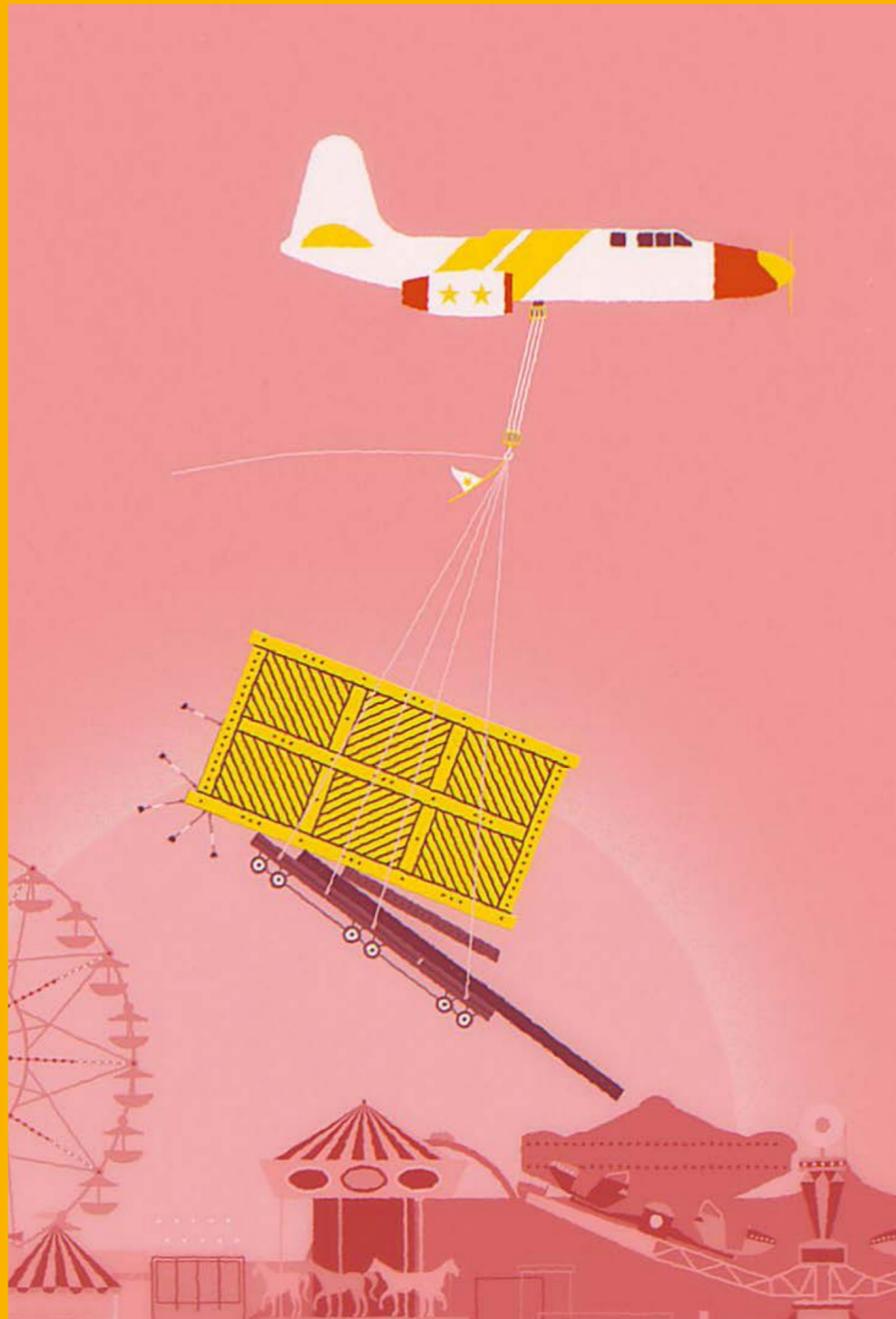
## Après la projection

- \* Nomme les différents animaux que l'on aperçoit au cours du film.

APPRÉCIATION



# Qu'y a-t-il dans la boîte ?



**Réalisation**

Bram Algoed

**Provenance**

Belgique

**Année**

2023

**Durée**

9 m 27 s

**Thèmes**

Le voyage, les moyens de transport, les métiers, la curiosité

**Synopsis**

Mais qu'y a-t-il dans cette boîte géante que le pilote a ramenée d'un pays très très lointain ?

**Avant la projection**

- Qu'y a-t-il dans cette boîte à ton avis ? Tu peux dessiner ta réponse à l'intérieur de la boîte, page 14.

**Après la projection**

- \* Identifie les différents moyens de transport grâce auxquels la boîte voyage.

APPRÉCIATION



# La pâquerette-raclette



## Réalisation

Liselotte Macagno

## Provenance

France

## Année

2023

## Durée

4 m 50 s

## Thèmes

Le tourisme, l'environnement, la protection et le respect de la nature

## Synopsis

Claude veut absolument voir la pâquerette-raclette, se trouvant seulement au sommet du Pic-Odon.

## Avant la projection

- À ton avis, à quoi ressemble la pâquerette-raclette? Tu peux la dessiner!

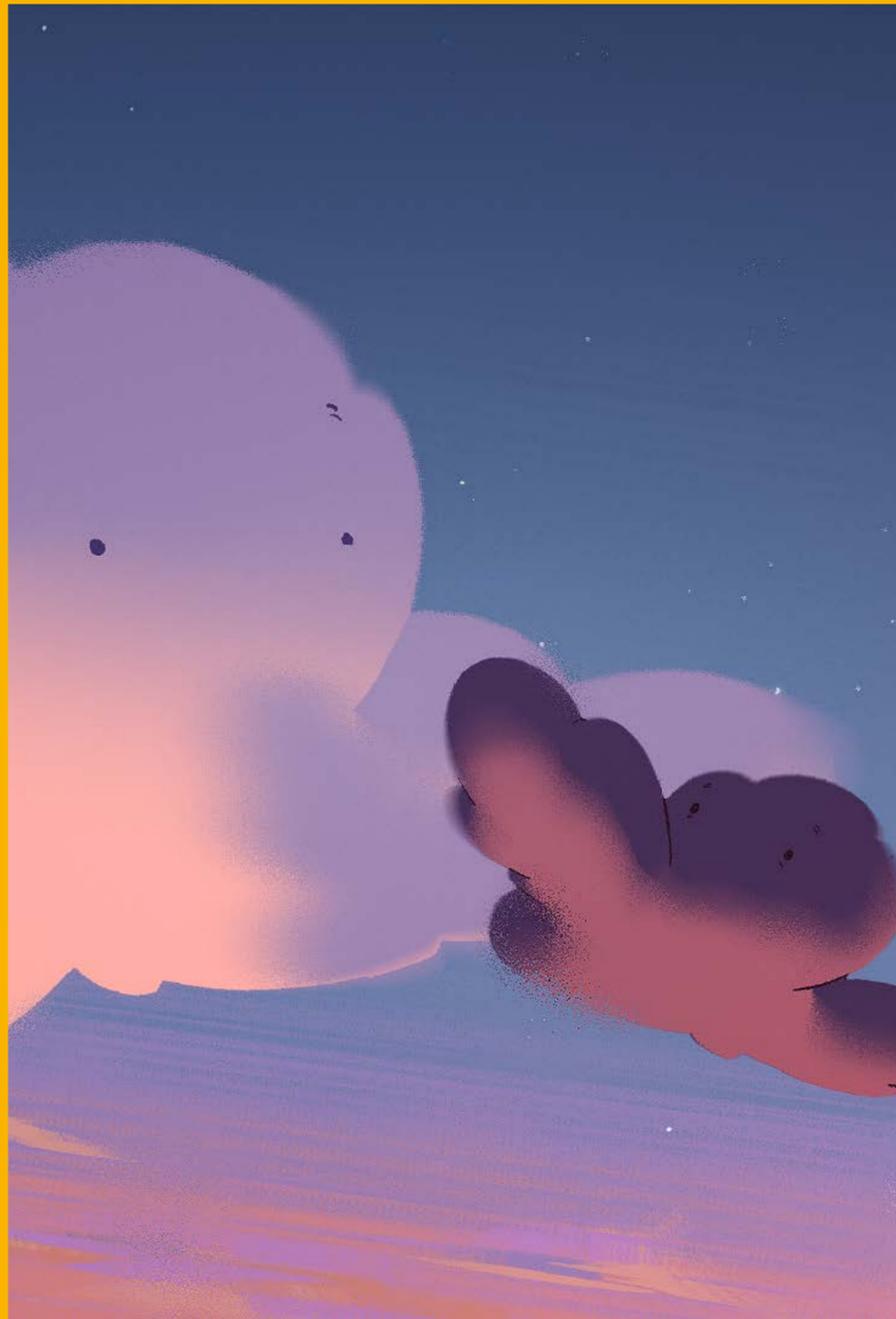
## Après la projection

- \* Pourquoi le Pic-Odon refuse-t-il l'entrée à la dernière touriste?
- \* Qu'arrive-t-il à la pâquerette-raclette à la fin de l'histoire?
- Pour réaliser l'activité, rendez-vous à la page 15.

APPRÉCIATION



# Nube



## Réalisation

Christian Arredondo Narvaez, Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada

## Provenance

Mexique, France, Hongrie

## Année

2023

## Durée

7 m 31 s

## Thèmes

Le ciel, la météo, les émotions, le cycle de la nature

## Synopsis

Après avoir vu un vieux nuage sombre et orageux pleuvoir douloureusement puis disparaître, Noma, un nuage blanc et moelleux, réalise que Mixtli, sa fille, risque de subir le même sort.

## Avant la projection

■ Pour réaliser cette activité, rendez-vous à la page 16.

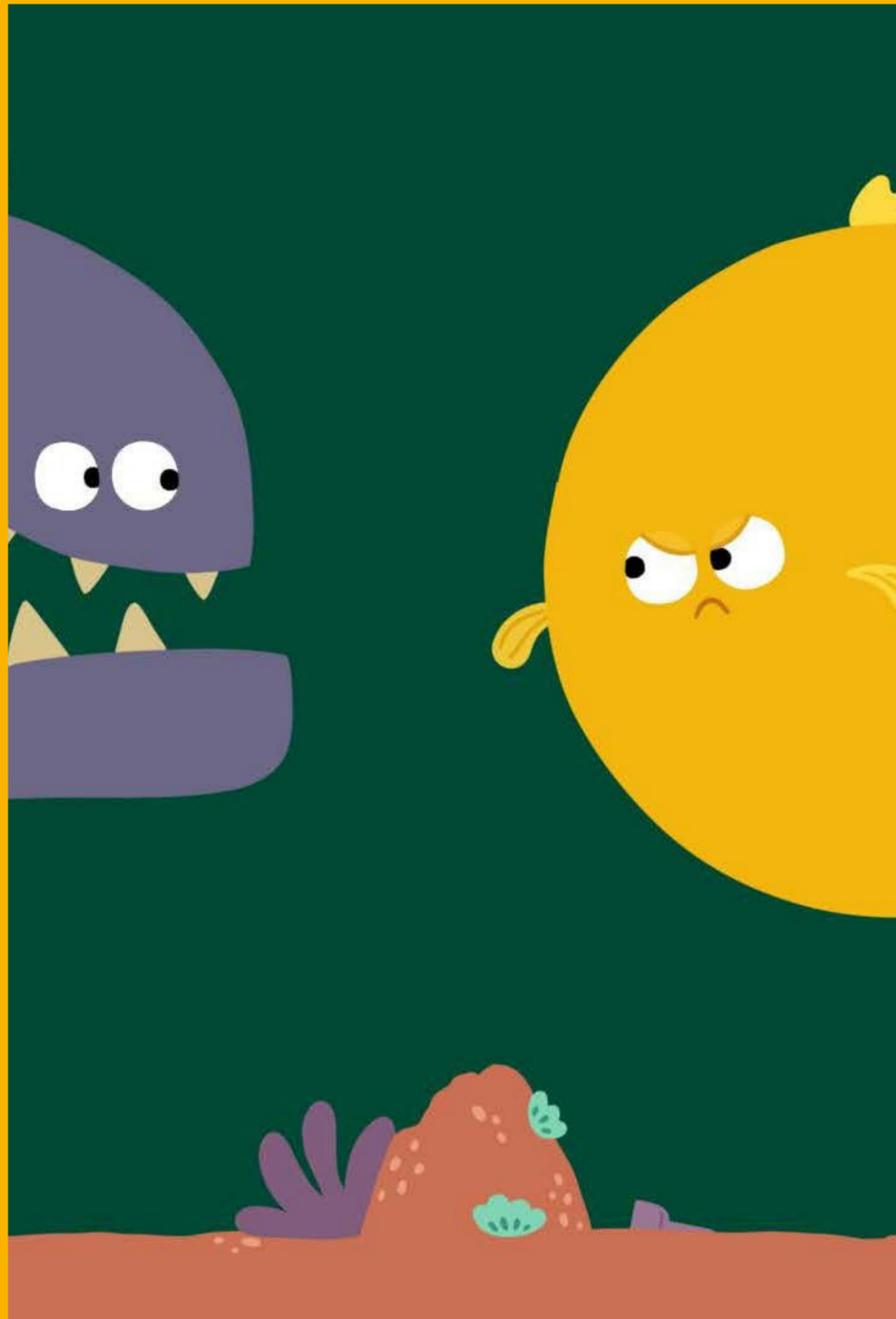
## Après la projection

- \* Comment réagissent les habitants à la fin de l'histoire, lorsque le nuage orageux se transforme en pluie ?
- \* Comment se transforme le paysage après que la pluie soit tombée ?

APPRÉCIATION



# Poisson-globe



**Réalisation**

Julia Ocker

**Provenance**

Allemagne

**Année**

2022

**Durée**

3 m 37 s

**Thèmes**

Les apparences, la peur, la compétition, l'harmonie dans un groupe

**Synopsis**

Dans une mer remplie de gros et méchants poissons, le poisson-globe essaie lui aussi d'être le plus grand et le plus fort possible.

**Après la projection**

- \* Que fait le poisson jaune lorsqu'il est apeuré?
- \* Qu'apprend-on sur les autres gros poissons qui semblaient méchants?
- Pour réaliser cette activité, rendez-vous à la page 17.

APPRÉCIATION



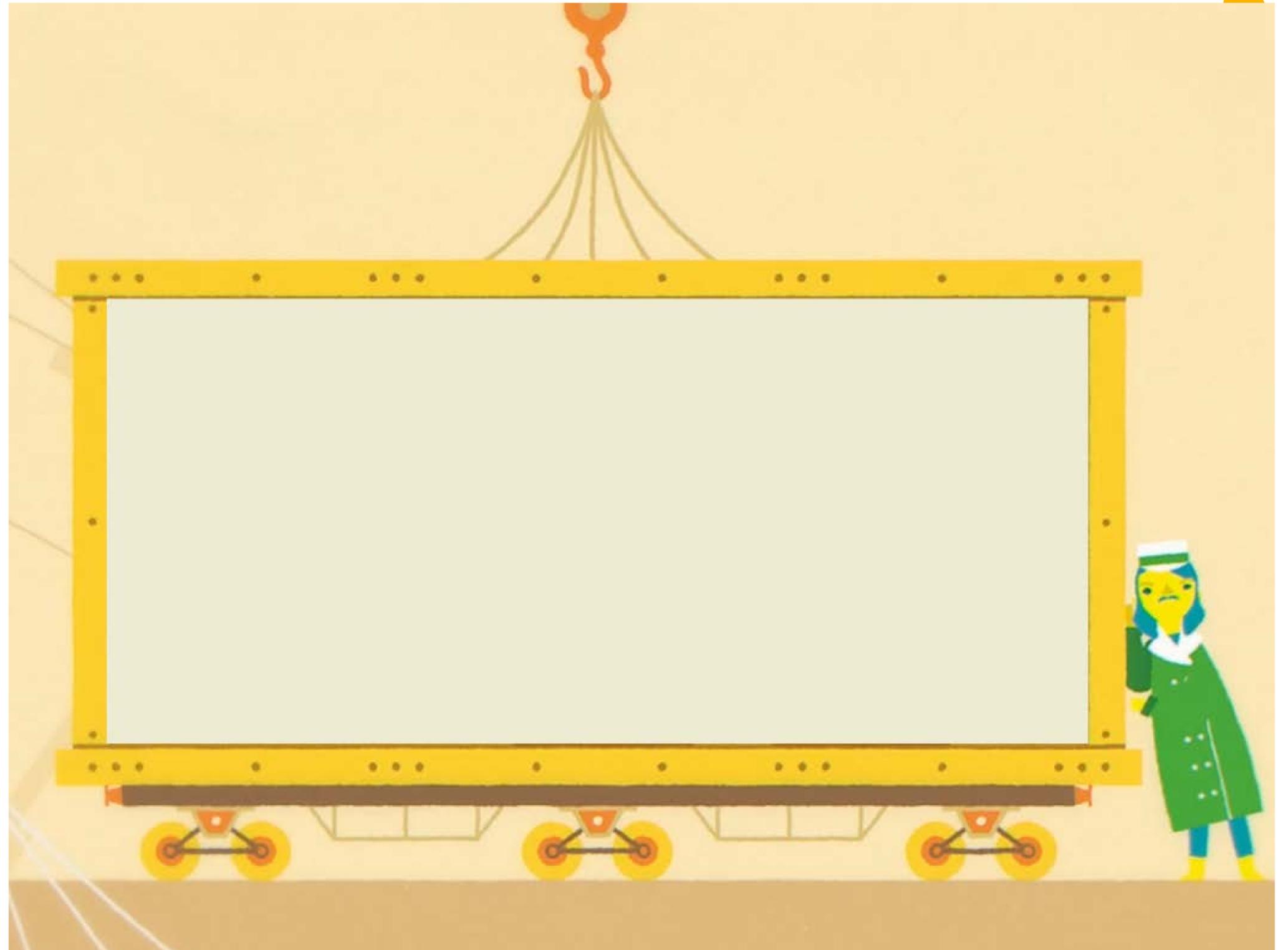
# Activité autour de *Tête en l'air*

Voici une image tirée du court *Tête en l'air*.  
Que vois-tu sur cette image? Qu'est-ce que  
l'écureuil est en train de faire? À partir de  
cette image, imagine la suite de cette scène.  
Tu verras, chaque personne de la classe aura  
sûrement une histoire différente!



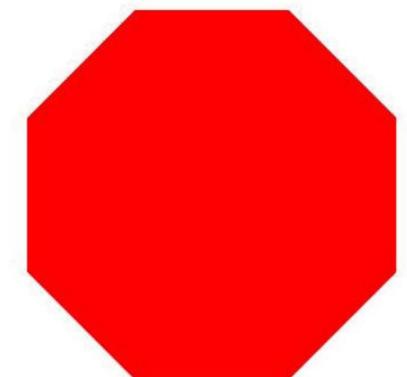
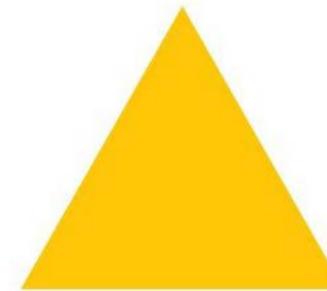
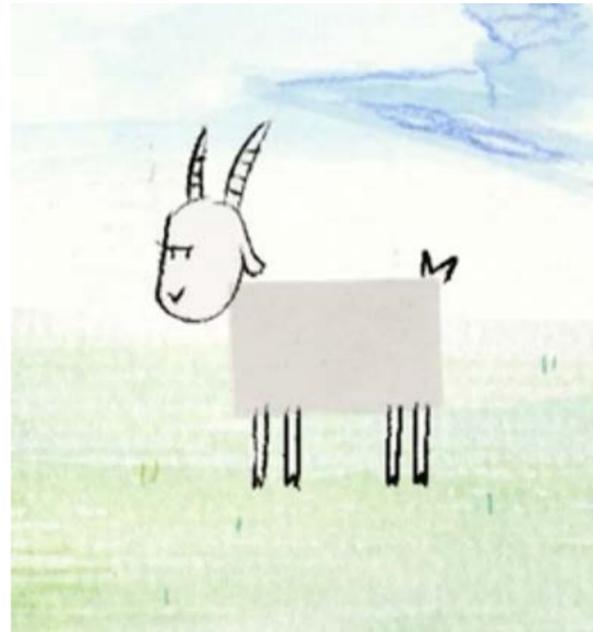
# Activité autour de *Qu'y a-t-il dans la boîte ?*

Dessine ce qui se cache à l'intérieur  
de la boîte selon toi.



# Activité autour de *La pâquerette- raclette*

Comme dans le film, dessine des personnages  
à partir de ces formes géométriques.



# Activité autour de *Nube*

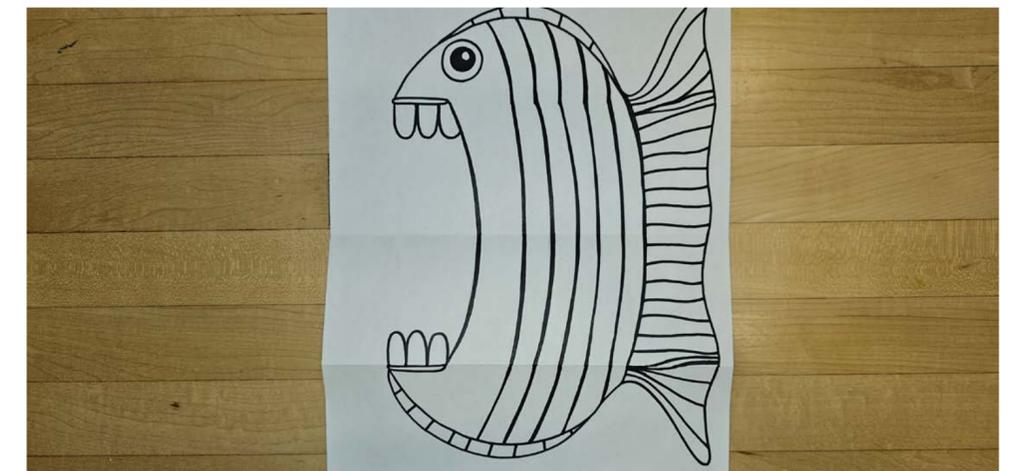
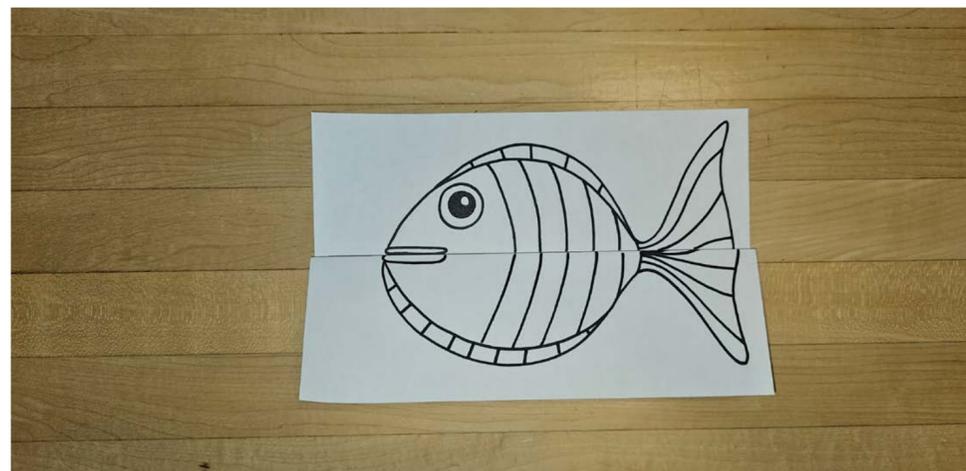
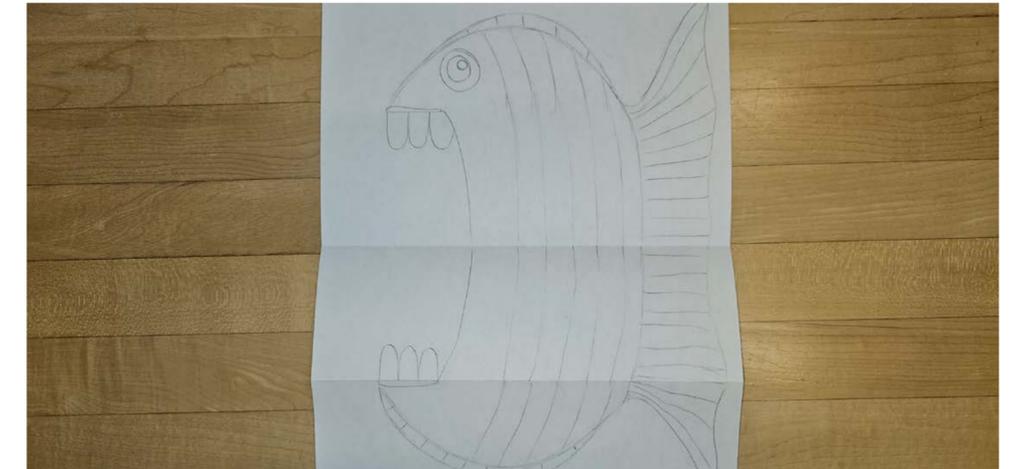
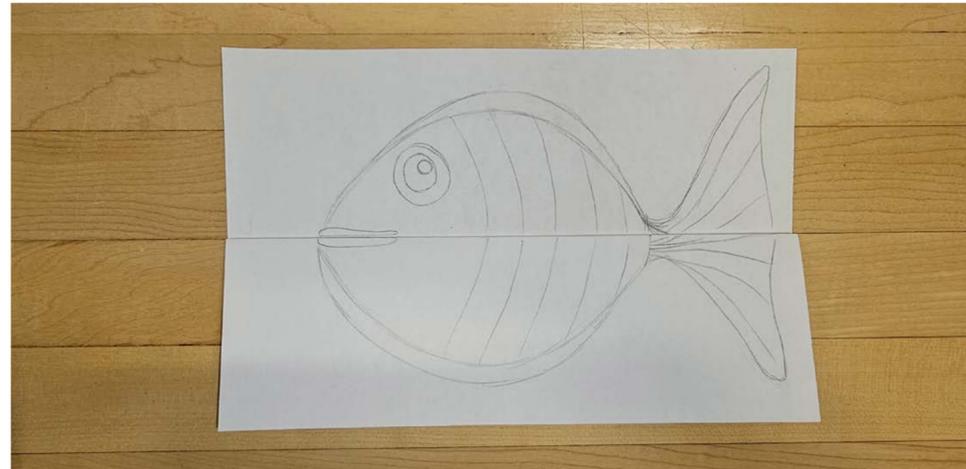
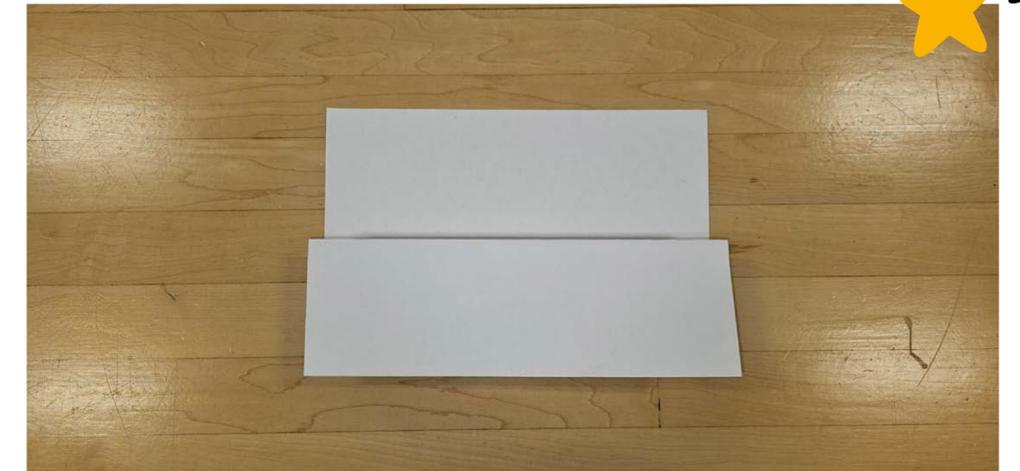
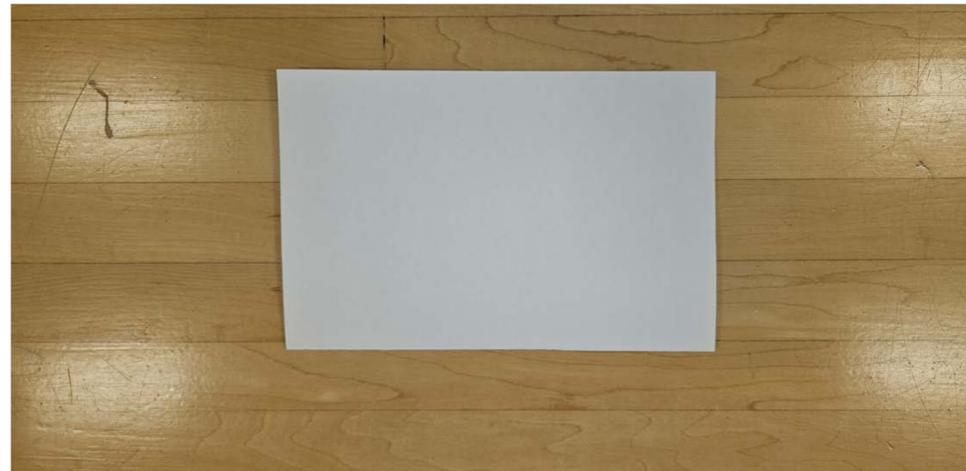
À partir des images ci-dessous, essaie de trouver le lieu dans lequel l'histoire se situe.



# Activité autour de *Poisson-globe*

Toi aussi, dessine ton poisson-globe qui se gonfle! Pour cela, tu peux prendre d'une feuille de papier et suivre les étapes suivantes :

1. Plie la feuille de papier en 2
2. Replie l'un des côtés en 2
3. Dessine un poisson au crayon en laissant la feuille pliée telle quelle et colorie-le
4. Déplie la feuille et dessine le gros méchant poisson
5. Termine le coloriage



**Tête en l'air**

**Il existe d'autres expressions pour dire «tête en l'air», en connais-tu ?**

- Avoir la tête ailleurs
- Être dans la lune
- Avoir la tête dans les nuages
- Etc.

**D'après toi, d'où provient ce drôle de nuage ?**

Il provient d'un train.

**Qu'a découvert Alphonse au milieu de la nuit, lorsqu'il est sorti faire pipi ?**

Des aurores boréales qu'il est le seul à avoir vu.

**Tournesol**

**Sais-tu quelle est la particularité des tournesols ?**

Ils se tournent en fonction d'où est situé le soleil.

**Ce tournesol n'est pas comme les autres tournesols. Saurais-tu dire pourquoi ?**

Car il ne vit pas au même rythme que les autres tournesols du champ.

**Observe bien les nouveaux tournesols qui naissent à la fin du film. Qu'ont-ils de différent ?**

Ils sont en forme d'étoile et de lune.

**Trouve plusieurs éléments dans le film qui nous indiquent que c'est la nuit.**

- Le ciel est tout noir
- On voit la lune et les étoiles
- La musique s'arrête, et l'on entend des bruits de la nature (criquets)
- On aperçoit des animaux nocturnes (chouette)
- Etc.

**Le Hérisson**

**Qu'arrive-t-il à l'enfant qui a jeté le hérisson dans l'eau ?**

Il se fait lui-même jeter dans l'eau par le hérisson.

**D'après toi, comment faire pour savoir si un hérisson sait nager ou pas, tout en respectant les animaux ?**

Faire des recherches, observer l'environnement, s'appuyer sur des recherches de scientifiques qui ont observé des hérissons dans leur habitat naturel...

**Sous les étoiles**

**Nomme les différents animaux que l'on aperçoit au cours du film.**

- Poissons / saumons
- Loup
- Papillons de nuit
- Chouette
- Renard

**Qu'y a-t-il dans la boîte ?**

Identifie les différents moyens de transport par lesquels la boîte est acheminée.

- Avion
- Bateau
- Train
- Bus
- Vélo

**La pâquerette-raclette**

Pourquoi le Pic-Odon refuse-t-il l'entrée à la dernière touriste ?

La touriste arrive en retard et le Pic-Odon est fatigué de se faire piétiner.

Qu'arrive-t-il à la pâquerette-raclette à la fin de l'histoire ?

Elle se fait écraser.

**Nube**

À partir des images ci-dessous, essaie de trouver le lieu dans lequel l'histoire se situe.

Dans un désert du Mexique.

Comment réagissent les habitants à la fin de l'histoire, lorsque le nuage orageux se transforme en pluie ?

Ils sont heureux que la pluie tombe.

Comment se transforme le paysage après que la pluie soit tombée ?

Le désert est en fleurs.

**Poisson-globe**

Que fait le poisson jaune lorsqu'il est apeuré ?

Il se gonfle.

Qu'apprend-on sur les autres gros poissons qui semblaient méchants ?

On apprend qu'eux aussi trichent sur leur apparence, ils étaient en fait tout petits !