



regard
SCOLAIRE

OFFRE ★

2024 > 2025



Avec nous, permettez aux jeunes de développer leur capacité de bien apprécier le cinéma!

C'est une belle année pour notre volet scolaire! Toute l'équipe est très motivée par notre proposition: **deux nouvelles formules d'ateliers**, qui complémenteront parfaitement votre participation aux projections. On a aussi plein d'idées pour vous permettre de faire de la médiation de façon autonome grâce à nos cahiers d'accompagnement, qui seront votre meilleur allié pour profiter au maximum de la sortie avec votre classe. Bref, on a déjà hâte de vous voir et de partager avec vous notre passion du court métrage, que ce soit en salle ou dans votre classe!

QUAND?

PROJECTIONS

› À Saguenay
Chicoutimi, Jonquière et La Baie
Du 17 au 21 mars 2025

› Au Lac-Saint-Jean
Alma, Dolbeau-Mistassini, Mashteuiatsh,
Normandin, Roberval, Saint-Félicien, etc.
Du 7 au 17 avril 2025

ATELIERS

Sur réservation,
Entre les mois de novembre 2024
et avril 2025



NOS ATELIERS

Découvrez nos nouveaux ateliers, qui sont conçus spécialement pour permettre aux élèves d'aiguiser leur œil cinématographique et pour faire du visionnement de films une expérience d'écoute active!

Ces ateliers sont admissibles à la subvention Ateliers culturels à l'école du programme *La culture à l'école*. [Renseignez-vous ici!](#)

Pour planifier un atelier dans votre classe, [cliquez ici](#).



Les secrets du cinéma d'animation

PUBLIC
Primaire

DATES
Sur demande en novembre,
décembre et janvier

DURÉE
60-75 minutes

COÛT
175 \$
Taxes et frais de déplacement
en sus

OBJECTIF
Apprendre à apprécier
le cinéma d'animation

Pour bien apprécier le cinéma d'animation, il est important d'en connaître les rouages! Dans cet atelier participatif, les élèves découvriront dans un premier temps toutes sortes de procédés d'animation utilisés au cinéma: dessin à la main, stop-motion, pixilation, rotoscopie, animation 3D, etc. Ils et elles auront accès à des extraits de courts métrages, à des photos d'étapes de production et à différents jouets d'optique afin de bien comprendre comment ces techniques sont utilisées pour créer des effets visuels. Surtout, ils et elles apprendront à bien repérer ces méthodes lors du visionnement d'un film. Et comme rien n'est mieux pour comprendre une technique de l'expérimenter par soi-même, la dernière partie de l'atelier sera consacrée à la réalisation d'une œuvre collective mélangeant plusieurs des procédés appris ainsi que différents gestes transformateurs.



La remise de prix

(atelier qui se donne obligatoirement en deux périodes et nécessite de participer à une projection REGARD)

PUBLIC

Primaire et secondaire

DATES

Sur demande en février, mars et avril

DURÉE

60-90 minutes par période

COÛT

175 \$ par période, 350 \$ au total

Taxes et frais de déplacement en sus

OBJECTIF

Apprendre à apprécier des œuvres cinématographiques

PÉRIODE 1

Les élèves seront amené·e·s à témoigner de leurs préférences cinématographiques. En complémentarité avec les idées énoncées par les élèves, le ou la médiatrice ajoutera du vocabulaire et des notions propres au langage du cinéma (caractéristiques des genres, notions techniques, etc.). Ensemble, les élèves choisiront les critères sur lesquels ils et elles se baseront pour porter leur jugement critique sur les courts métrages visionnés lors de la projection REGARD (qualité de l'intrigue, originalité du scénario, émotions ressenties, jeu d'acteur, utilisation de la musique, etc.). Ces critères seront utilisés pour former les différentes catégories dont les lauréat·e·s seront récompensé·e·s lors de la remise de prix qui aura lieu lors de la prochaine rencontre.

PÉRIODE 2

Le ou la médiatrice animera une discussion autour des films vus. Les élèves y seront amené·e·s à prendre position afin de choisir des nommé·e·s pour chacune des catégories. Ils et elles devront expliquer les raisons pour lesquelles un film ou une personne devrait être nommé·e, en utilisant le langage cinématographique et en comparant les œuvres.

Par la suite, un vote secret sera effectué pour chacune des catégories. La dernière partie de l'atelier est la réalisation de la remise de prix. Les rôles seront répartis parmi les élèves de la classe: animation, technique, dévoilement des lauréat·e·s, etc.



NOS SÉANCES DE PROJECTION

COÛT

12 \$ par élève, taxes incluses
(10,44 \$ avant taxes)

DURÉE

90 minutes

*excepté pour la séance P'tites vues, qui dure 60 minutes

DATES

À Saguenay du 17 au 21 mars,
au Lac-Saint-Jean du 7 au 17 avril

Nos projections sont admissibles à la subvention des sorties scolaires en milieu culturel. [Renseignez-vous ici!](#)

L'inscription d'une classe à une séance de projection comprend :

- Une sortie scolaire pour assister à une séance de projection de courts métrages
- L'entrée en salle gratuite pour toutes les personnes accompagnatrices
- Un cahier d'accompagnement et de médiation, comprenant des activités préparatoires et de réinvestissement en lien avec les films ([ayez un aperçu des cahiers en cliquant ici](#))
- Un accès en ligne pour visionner le programme en rattrapage en ligne, à partir du 24 mars et ce jusqu'à la fin de l'année scolaire



Profitez au maximum de notre service de rattrapage en ligne!

Il est idéal pour...

- Permettre aux élèves absent·e·s d'avoir accès aux films
- Intégrer un ou des films dans l'évaluation d'une compétence
- Revoir les films coups de cœur de la classe
- Et plus encore!





Programmes pour le **PRIMAIRE**

P'TITES VUES

(préscolaire et premier cycle)

Les P'tites vues sont souvent un premier contact entre le jeune public et les courts métrages. Composé de films sensibles et ludiques, c'est un programme qui éveille au cinéma et qui crée de belles discussions en classe. D'une durée totale de 60 minutes, il est animé par l'attachant duo Phil et Ciné, le frère et la sœur cinéphiles !

GRANDES VUES

(deuxième et troisième cycle)

Véritable fenêtre sur le monde, les Grandes vues proposent des œuvres aux sujets et aux formes variées. À travers la fiction, le documentaire et l'animation, c'est tout un voyage qui attend les 8-12 ans, et chaque jeune peut y trouver son compte !

*À noter que quelques films du programme sont en langue étrangère, ce qui permet de s'initier à la lecture de sous-titres.





Programmes pour le **SECONDAIRE**

PREMIER CYCLE

Cette sélection, pensée pour les jeunes de 12 à 14 ans, propose des sujets et des thèmes dans lesquels les ados se reconnaîtront, mais aussi des films permettant une ouverture à d'autres réalités. Les courts métrages nationaux et internationaux qui la composent sauront éveiller l'esprit critique et artistique des jeunes.

*Les films sont présentés en langue originale, sous-titrés en français.

DEUXIÈME CYCLE

Pensé pour les ados entre 15 et 17 ans, ce programme présente des films inspirants et stimulants, qui offrent des perspectives différentes sur la vie, tout en faisant voyager à travers le monde. Plusieurs films sont tirés de la Compétition Officielle et de la Compétition Focus du Festival.

*Les films sont présentés en langue originale, sous-titrés en français.

100% ANGLAIS

(premier et deuxième cycle)

Ce programme s'adresse aux jeunes de tous les niveaux du secondaire. Accessibles grâce aux sous-titres anglais, les films peuvent être compris par des élèves de niveaux d'anglais variés. Dramas, comédies, documentaires et animations s'y croisent pour une initiation aux courts métrages couvrant un très large éventail de propositions.





Informez-vous

Noémie Bouchard

**Directrice du volet Jeunesse
scolaire@festivalregard.com**

418-698-5854

festivalregard.com/scolaire

